



Sual: Kur'an harflerini yazmanın maddi sırları var mıdır? Bazı rivayetlerde, Kur'an harfi ile yazılmış olan dua, ayet gibi kıymetli şeyleri yazmak, üzerinde taşımak veya okumaktan bahs ediliyor. Bunları nasıl anlamalıyız?

Cevap: Sualinizin cevabını, Üstad Bediüzzaman Hazretlerinin, "**Kudret Hazinesi Kef-Nun'dadır**" başlıklı bir dersine dayanarak vermeye çalışacağız.

Yasin Suresi'nin sonundaki ayette beyan edildiği gibi, Allahu Teala Hazretleri, bir şeyin yaratılmasını murad ettiğinde "**ol diye emreder**" ve o şey hemen olur.

Her şeyi yaratan sadece Allah'ın kudreti olmakla beraber, Allahu Teala'nın **yaratmadan önce** her şeye **ol demek** gibi bir **adeti** vardır ve ayet bu İlâhî adeti ifade ediyor.

Ehl-i Sünnet kelimelerinin bildirdiğine göre, Allah'ın **ezelî kelamı ve sözü** kelimelerden, harflerden ve **arçalardan oluşmaz** **p**

Allah'ın diğer sıfatları gibi, kelam sıfatı da **zatından ayrılıp bir tarafa gitmez** ve parçalanıp **cü zlere ayrılmaz**. Cüzeler ve kısımlara ayrılmaktan münezzehtir, infikaki muhaldir (zatından ayrılıp gitmesi imkansızdır).

Diğer sıfatlarının hakiki mahiyetini bilemediğimiz gibi **kelam sıfatının da hakikatini bilemeyiz** ve insan kelamı ile aynı kefeye koyamayız. Çünkü Allah, muhalefetün lil havadis, **mahluklara benzememe** sıfatına sahiptir.

Doğru, Allah'ın kelamı harflerden oluşmaz ve Allah'ın zatından parçalar halinde ayrılıp bir tarafa doğru gitmez.

Fakat, **Üstad Bediüzzaman'ın** 28. Lema'daki, "**Allah'ın ol emrinden gelen harfler, maddi kuvvet gibi varlıklar üzerinde tesir eder.**"

açıklamasından anlaşıldığına göre, Allah'ın ezeli kelamının bir tecellisi olan

"ol" kelamıyla emrettiğinde,

"ol emrinden gelen"

, yani

onun vesilesiyle ortaya çıkan harfler

, Arş'dan yere doğru zamansız olarak aniden gelir ve

yaratılacak şeye temas ederek onun yaratılmasında maddi bir güç gibi iş yapar.

(Arş'tan yere doğru inen bu kudsi harfler, bizzat Allah'ın kelamı değil, o kelamın tecellisiyle yaratılan manevi varlıklardır. Onun kelamı harflerden oluşmaktan münezzehtir.)

Nasıl ki **melekler** de Allah'ın yaratmasında **bazı görevler** yaparlar, hâlbuki **asıl iş gören Allah'ın kudretidir**

. Onun gibi, emri tekviniden (

ol emrinden) gelen harfler

, bazı şeylerin

yaratılmasında görev yaparlar

, fakat hakiki iş gören

harfler değil Allah'ın kudretidir

Bediüzzaman Hazretleri 28. Lema'da, bahar mevsimi başında, bademlerin çiçek açması zamanında, bahar havasının onlara temas etmesi ile, **ol emri harflerinin**

çiçeklerin açmasına vesile olduğunun kendisine gösterildiğini

anlatır. Bu normalde görülebilecek bir hadise olmadığı halde,

Allah'ın bir lütfu olarak

“ol der ve oluverir” ayetinin
anlaşılması için
kendisine
gösterilmiştir

İşte, dünyadaki ve evrendeki **yaratma işlerinde**, Allah'ın kurduğu, **harflere dayalı böyle bir düzen** vardır. Devamlı bir surette Allah'ın emri ve **o emrin harfleri, varlıklar üzerine iner** ve onları şekillendirir, üzerlerinde işler yapar.
“Gökten yere (her) emri, (O) tedbîr (ve idâre) eder”
(Secde, 5) ayeti bu manayı ifade eder gibidir. Yani, İlâhî emir ve emrin harfleri gökten yere sürekli olarak iner.

Diğer bir ayette de **“yaratmak ve emir Allah'ındır”** (Araf, 54) buyrulmuş olarak yaratma işinin emirle olduğuna dikkat çekilmiştir. Başka bir ayette de melekler, **“biz ancak Rabbinin emriyle ineriz”** (Meryem, 64) diyerek yine emir konusu, meleklerle birlikte dikkate sunulmuştur. (Yukarıda, harflerin yaratma işindeki rolünün meleklerinkine benzediğini ifade etmiştik.)

Fakat tekrar vurgulayalım. Bütün bu işleri yapan aslen kudret-i ilahiyedir, harfler **sırf zahiri bir sebeptir**, Allah tarafından kurulmuş **bir yaratma düzendir**.

İşte burada, Kur'an harflerinin tesir ve etki sahibi olması konusu devreye giriyor ve böylece **iki kısım harf** söz konusu oluyor.
Biri, gökten inen **Allah'ın emrinin harfleri** ;
ikincisi, yerde insanlarca **okunan ve yazılan Kur'an'ın kudsî harfleri**

Aralarındaki münasebet ise şöyledir: **Yerde okunan bir Kur'an ayeti ve onun harfleri, hangi yerde deva ise, gökten o konuda lâhî emrin inmesine sebep olur.**

Mesela, **baş ağrısı** için okunan bir ayet ise, bu ayet **Allah'dan şifa emrinin inmesine vesile** oluyor. Ağrı için okunan bu Kur'an harfleri, şifa için olan İlahi emrin **harflerini içine alarak, ona ahizelik yaparak kuvvet kazanıyor ve maddi ilaç gibi o hastalığa şifa oluyor.**

Hastalıklara şifa için okunan **şifa ayetlerini**, nazardan korunmak veya şifa bulmak için okunan **nazar ayetini**, düşmanlardan korunmak için okunan **Ayetel Kürsi**'yi, sihirden korunmak veya kurtulmak için okunan **Felak ve Nas** surelerini burada hatırlayabiliriz.

Üstad Bediüzzaman bu manayı **özetle** şöyle anlatır:

“**Kur'an'ın kudsî harfleri**, hususan surebaşlarında bulunan “**elif-lam-mim**” gibi ilahî şifrelerin harfleri **Allah' dan gelen** muntazam ve nihâyetsiz hassâs ve zamansız **emirleri dinliyorlar ve yapıyorlar** .” (28. Lema)

“İlahî şifreler olan **Sure başlarındaki harfler**, havanın zerrelere içinde, zamansız, gizli ve incecik **bağlantı tellerini harekete getirecek** birer düğme harfi olduklarını ve **yerden arşa manevî telsiz telefon** gibi kudsî bir **haberleşmeyi** yerine getirmeleri, o İlahî kudsî şifrelerin (**Kur'an harflerinin) vazîfesidir** .” (28. Lema)

Yani **bir mümin, Kur'an harflerindeki kudsiyete yakışan halis bir niyetle ve doğru bir nazarla bir Kur'an ayetini veya harfini okuduğu zaman o harf kudsiyet kazanır ve o kudsi harfi okumakla** , sanki bir **haberleşme düğmesine basmış gibi** olur. Veya onun ağzından çıkarak **hava da oluşan harf** , sanki bir haberleşme ağının düğmesi imiş gibi **havadaki gizli ilahi düzeneği çalıştırarak bir mesaj çekmiş gibi olur** .

Bunun üzerine derhal ve zamansız bir şekilde, **ol emrinin harfleri bu Kur'an harflerinin üzerine inerek onlara karşılık verir ve o harfleri tesir ve kuvvet sahibi yapar**

. İşte kurulan **bu düzenden sayesinde**

, **okunan**

veya

yazılan Kur'an harfleriyle

pek çok maddi işler yapılabilir ve tarih boyunca yapılmıştır.

Kur'an harflerinin, ayetlerinin, **hangisinin neye karşı okunacağı** hakkında pek çok rivayetler ve bu konuda yazılmış kitaplar olduğu gibi, bazı alimlerce, “

bu ayet şu maddi işe yarar

” manasında

pek çok keşifler

de yapılmıştır.

İşte İslam dünyasında asırlardır, “**falan ayet okunursa filan derde iyi gelir**” veya “**yazılıp boyunda taşınırsa filan derde şifa olur**

” gibi sözlerin, hastaların üzerine ayetleri okumanın,

muska yazmanın

kaynağı yukarıda anlattığımız gerçeklerdir.

Harflerin **okunarak, yazılarak,** hatta **zihinden geçirmekle** dahi bu özelliklere sahip olabileceğini Hz. Üstad aynı risalede şu mealde ifade etmiştir:

“Harflerin havadaki varlıkları bu özelliğe sahip olduğu gibi, insan zihnindeki varlıkları, hatta kağıt üzerine yazılmış şekilleri dahi bu özelliğe sahiptir.

Demek o kudsi harflerin okunmasıyla ve yazılmasıyla, maddî ilaç gibi şifâ ve başka maksadlar elde edilebilir.” (28. Lema)

Günümüzde hâkim olan **maddeci felsefenin bakış açısı**, gözüyle görmediği ve aslını bilmediği şeyleri hurafedir deyip **inkâr**
etse de işin aslı budur

Allah'ın varlığını kabul etmeyen ya da şüpheler içinde bakan kimselerin bunları anlayamaması onların **kendi hatalarının sonucudur** ve kendi başlarına sardıkları bir **beladır**

Bütün kâinatın, her canlının ve her zerrenin, **varlığını apaçık gösterdiği O yüce yaratıcıyı** inkâr etmeselerdi, **kâinatın sırlarını, varlıkların hakikatini anlamakta** böyle mahrumiyetlere düşmezlerdi.

Kaynak: risaleonline.com